

厚揚げ化けても言つことなし

行き先を決めたのは1月2日の夜である。その日は朝早くから仕事があった。

「正月から働いたしな。4日は休むかな」などと自分を慰労しながら熱かんをチビリチビリやつていると、テレビで「吉田類の酒場放浪記～熊野古道編3時間スペシャル」を放送しているではないか。

類さん、和歌山駅前の居酒屋でほろ酔いだ。この字カウンターに囲まれたおでん鍋が実にうまそうに見える。

4日朝、始発に乗った。5日も6日も休みにした。土日と成人の日を合わせ6連休である。(散々働いたシニアの特権だ)

和歌山へ一直線、ではない。次の図のよう、名古屋や伊勢に寄り道した。道中の詳細は後回しにする。

出発3日目の6日午後8時、和歌山駅前の店先に立った。類さんが飲んでいた店である。

腹が「グー」と鳴る。座ると同時に注文した。

◇
酒を飲んでいれば、云う事はない」と二通り。

車中で読んだ「雪中新潟阿房列車」の一節を耳元でささやく。東京から新潟を訪れた際、萬代橋を渡った先の「大きな宿屋」で雪見酒を楽しむ場面の一節だ。

「東京にいても、新潟へ來ても、お至言にうなづく。

常連たちは放送されたばかりの「酒場放浪記」ネタで盛り上がっている。

たでえ



居酒屋は、言ってみれば長旅の「臨時停車駅」。翌朝も早いので、飲み過ぎは避けたいところなのだが、ついいつ長時間停車してしまう=和歌山駅前で

「録画しておいたからな」

つられて当方も、番組を見て来たのだと漏らした。

「新潟から? ヒマやなあ」とあき

れられ、各駅停車で来たと言つたら、

さらにあきれられた。

「新潟から? ヒマやなあ」とあき

前夜は伊勢市の駅裏で、真珠貝の貝柱をさかに飲んでいた。

カウンターの並びには、地元の熟年女性トリオ。誰かの追っかけで、全国各地を旅するそうだ。(誰の追っかけかは醉つていて覚えていない)

その1人が悪意なく言う。

「新潟? 通過したことはあるな。何か見どころはありましたつけ」(このひと言は覚えている)

人のことは言えない。伊勢市といえばお伊勢さま。他に知らなかつたのだ

から。水運で栄えた歴史を物語る町並みが、地元の努力で守られている。手

にしたチラシで初めて知り、貸自転車で巡つたのは数時間前のことだ。

別のおひとかたがつぶやいた。

「きのうな、アベさんが参拝に来ま

したけど、こんな地方都市の景気はどうなるんかね」

アベノミクスの行方は分からぬ。

当方、昼は伊勢うどん(450円)を

食べ、赤福餅(210円)をほお張つ

た。夜はこうして地酒に地魚だ。(勘定は、秘す)。微々たるものだが、内需拡大に貢献した。

「首相より、たくさんカネを落としましたかも」と自慢する。

会計を済ませ、立ち上がりかけると

トリオが声をそろえた。

「地酒、一杯ごちそうするわ」

「みんなスキーが上手なんでしょうねえ」

「新潟市でも雪が何とも積もるんや

うねえ」

新潟・全県豪雪地帯・全県民プロ級スキーヤー、という大いなる誤解。

でも許せる。雪国のイメージが、ブ

ラスにしきマイナスにしき鮮明なのである。



伊勢市の河崎は古くから水運の拠点として栄えた商人町。この建物は1806年建造の廻漕問屋(運送業)で、現在は古書店になっている。一帯では古い商家が保存され、資料館やギャラリー、レストラントとして活用されている。